



■ *Roberta Carlotto, sua storica collaboratrice, illustra la tre giorni dedicata al grande maestro del teatro italiano*

“E io vi racconto il Ronconi segreto”

di **Anna Lia Sabelli Fioretti**

► SPOLETO - "Nella prossima edizione del Festival dei Due Mondi" aveva promesso il direttore Giorgio Ferrara nel febbraio 2015 a Civitella Benazzone, davanti alla bara di Luca Ronconi "gli dedicheremo un omaggio importante". E' ancora tutto da pensare, da costruire ma è un atto dovuto. A lui il Festival deve molto, a cominciare dal mitico "Orlando furioso" che ha cambiato il modo di fare teatro".

E Ferrara, che era stato proprio il suo assistente nel capolavoro dell'Ariosto e che nel 2014 insieme alla moglie Adriana Asti e a Giovanni Crippa, al Festival era stato diretto da Ronconi in una bella messa in scena di "Danza macabra" di Strindberg, ha mantenuto puntualmente la promessa dedicando tre giorni di "ricordi" e "documenti" al grande maestro piemontese scomparso.

Dal 7 al 9 luglio alla Sala Pegasus (ingresso libero) si racconterà la storia professionale di Ronconi attraverso "L'utopia possibile: il grande "teatro mondo" di Luca Ronconi" un ensemble di proiezioni e di in-

contri che ne ripercorrono la vita passata a lavorare e ad insegnare, a cominciare da quando appena uscito dall'Accademia "Silvio D'Amico" ha fatto l'attor giovane dal 1953 al 1963, dieci anni in cui non si è mai sentito a suo agio e si è convinto che recitare non era proprio il suo mestiere preferito ("Resurrezione" con la Moriconi, un atto unico di Bernard Shaw "Come lui menti al marito di lei" con Isa Barzizza, ecc.) "E' stata un'operazione complessa" spiega Roberta Carlot-

to, sua collaboratrice per una vita, erede per testamento del suo archivio e curatrice della sua figura artistica "perché metterci dentro tutto era impossibile, tanto è vero che ab-

biamo lasciato fuori la parte lirica.

Cinquant'anni di lavoro ininterrotto non sono pochi. Abbiamo cercato di raccontarlo non solo attraverso la parte visiva ma anche attraverso il suo modo di pensare.

Dentro queste giornate ci sono moltissime sue interviste, ma

anche pezzi in cui racconta gli spettacoli, cosa ci vede, il suo punto di vista del teatro e della vita che coincide. C'è Ronconi che racconta Ronconi"

Di materiale i suoi collaboratori ne hanno messo via tantissimo, materiale che l'Archivio di Stato dell'Umbria e delle Marche sta finendo di catalogare in attesa di individuare la sua destinazione definitiva. Si spera che la Regione questa volta non perda il treno come è successo per l'archivio Fo-Rame. Sabato 9 luglio sono previste le testimonianze degli attori ronconiani, dalle 18 alle 19 (Bini, De Francovich, Popolizio, la Guidone e la Mandracchia). Sono loro che si sono offerti o voi li avete chiamati?

"Un po' li abbiamo contattati, molti altri lavorano altrimenti sarebbero venuti, quasi tutti hanno partecipato ai corsi dell'anno scorso. Sono quelli che mantengono vivo il ricordo del Maestro ma anche quelli che vorrebbero essere gli eredi del suo modo di essere, del suo rigore, del suo mestiere".

La Scuola di Santa Cristina proseguirà?

"Ci sarà come sempre il corso



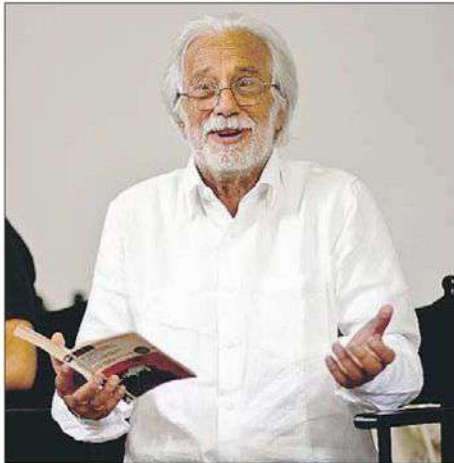


di perfezionamento per 12 allievi dell'Accademia, e con loro Maria Consagra e Russo Allegri per lavorare su "Padri e figli" di Turgenev.

Dopo di che facciamo una settimana con i ragazzi che con Ronconi hanno lavorato sui "Sei personaggi" di Pirandello (lo faremo vedere tutto qui a Spoleto) e tra l'altro tornerà in scena al Piccolo di Milano nel

2017, poi verranno i suoi attori una settimana alla scuola e con i ragazzi nuovi dell'Accademia lo rimetteranno in prova. A settembre ci sarà una serata a Gubbio per chiudere il corso, sempre con Pirandello". ◀

*Mantenuta
la promessa
di Giorgio
Ferrara*



Peso: 48%



31°

Roma



COMMENTA



CONDIVIDI



97

Festival dei due Mondi di Spoleto, al via la maratona in memoria di Luca Ronconi

Si intitola "L'utopia possibile: il grande teatro-mondo di Luca Ronconi" la tre giorni di incontri, spettacoli, proiezioni dedicate al grande regista dal 7 al 9 luglio.

👍 97

Consiglia

Condividi

CULTURA

ULTIME NOTIZIE

📅 8 LUGLIO 2016

🕒 10:42

👤 Redazione Cultura



in foto: Luca Ronconi

Inizia domani 7 luglio e proseguirà fino al 9, per complessive 27 ore la **maratona** di proiezioni e incontri dedicati al maestro del teatro italiano **Luca Ronconi** scomparso nell'inverno 2015 al Festival dei Due mondi di Spoleto.

La tre giorni, intitolata "**L'utopia possibile**", nasce dalla collaborazione tra il **Centro Teatrale Santacristina** e il

Paga online ora e risparmia fino al

15%

PRENOTA ORA



Hertz

*Si applicano termini e condizioni

PRIMA PAGINA

Festival dei Due Mondi di Spoleto ed è a cura di **Roberta Carlotto** e **Claudio Longhi**, che presenteranno spettacoli integrali o per selezioni di scene tratti dal repertorio del regista nato in Tunisia nel 1933, oltre a diversi speciali con interviste, backstage e prove realizzati in occasione dei debutti, documentari, serie di fotografie di scena, rari frammenti di sceneggiati televisivi di cui è stato interprete, lunghe interviste, tra cui quelle realizzate da **Ariella Beddini**, **Franco Marcoaldi** e **Jacopo Quadri**.

Saranno le parole e le dichiarazioni di Ronconi, disseminate nel corso delle giornate e dei materiali proiettati, a raccontare il suo punto di vista sul teatro e a guidare i partecipanti nel suo "teatro mondo".

In questo modo prosegue il rapporto tra l'opera di Ronconi e il **Festival dei 2 Mondi di Spoleto**, iniziata nel 1969 con la messa in scena di "Orlando furioso", spettacolo memorabile che ha cambiato la storia del teatro italiano. La collaborazione è continuata negli anni con il **Centro Teatrale Santacristina** e ha visto nascere lavori come "Un altro gabbiano", "La Modestia", "In cerca d'autore" e "Pomografia". Questa speciale antologia dell'opera ronconiana copre cinquant'anni di attività, arrivando fino agli ultimi lavori del maestro: "Lemahn Trilogy", "Infinities", "Gli ultimi giorni dell'umanità".

I tre temi scelti sono anche il filo conduttore degli incontri quotidiani, programmati alle 18.00 e guidati da Claudio Longhi, che converserà con **Giorgio Ferrara** intorno a "Orlando Furioso", con **Stefano Massini** ed **Emanuele Trevi** sulla drammaturgia e sul rapporto con i testi, con **Riccardo Bini**, **Massimo De Francovich**, **Lucrezia Guidone**, **Manuela Mandracchia** e **Massimo Popolizio** sul lavoro con gli attori.

Il 7 luglio verranno, inoltre, presentati due volumi di recente pubblicazione: "Luca Ronconi. Un grande maestro negli anni dei guru" di Italo Moscati (Ediesse 2016), e "Ronconi secondo Quadri", una raccolta di oltre 90 recensioni di Franco Quadri, a cura di **Leonardo Mello** (Ubulibri 2016). Entrambe le pubblicazioni partono dall'Orlando Furioso nella loro riflessione critica e, contemporaneamente, sono l'occasione per rileggere l'esclusivo rapporto durato tutta la vita tra Ronconi e Franco Quadri.

"L'utopia possibile" sarà anche l'occasione per presentare l'accordo tra la Fondazione Festival dei Due Mondi e Roberta Carlotto per la digitalizzazione dell'Archivio Luca Ronconi, già dichiarato «di interesse storico particolarmente importante» dalla **Soprintendenza Archivistica dell'Umbria e delle Marche**, che sta catalogando e documentando i materiali in attesa di individuarne la destinazione definitiva. L'accordo nasce dalla volontà di contribuire alla salvaguardia e alla diffusione del lavoro e del pensiero di Luca Ronconi, una delle più importanti figure della cultura e del teatro contemporaneo.

Paga online ora e risparmi fino al 15%

PRENOTA ORA

Hertz

*Si applicano termini e condizioni



Fermo, omicidio Emmanuel: l'assassino vuole donare i suoi beni alla vedova

Amedeo Mancini resta in carcere

Io sto con Amedeo: in migliaia solidarizzano con Mancini

Ieri i funerali di Emmanuel. Don Vinicio: "Noi perdoniamo tutti"

MOSTRA ALTRO

Paga online ora e risparmi fino al 15%

PRENOTA ORA

Hertz

*Si applicano termini e condizioni

Paga online ora e risparmi fino al 15%

PRENOTA ORA

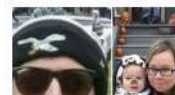
Hertz

*Si applicano termini e condizioni



Spagna, 28enne muore incornato da un toro durante una "vaquilla"

f 8.117



Stupra figlia di 2 anni della compagna, lei non la porta in

<http://www.fanpage.it/festival-dei-due-mondi-di-spoleto-al-via-la-maratona-in-memoria-di-luca-ronconi/>

CULTURA & SPETTACOLI

SIPARIO SUL TRASIMENO MUSIC FESTIVAL

MERCOLEDÌ alle 21.15 al Castello dei Cavalieri di Malta a Magione si concluderà la XII edizione del Trasimeno Music Festival. Sarà proprio Angela Hewitt, con un recital di pianoforte a festeggiare il successo dell'edizione.

Spoletto celebra Luca Ronconi

L'utopia possibile ai Due Mondi

Cresce l'attesa per l'«Odissea a/r» di Emma Dante

- SPOLETO -

SULL'ONDA dei risultati d'eccezione registrati nei primi due week-end, il Festival dei Due Mondi entra di slancio nella settimana finale. Ricca, ricchissima, anche questa, di eventi e di star.

OGGI e domani si va avanti con la tante e preziose mostre disseminate in città, con il progetto dell'Accademia 2016 dell'European Young Theatre e con la musica (stasera alle 19.30 al Teatro Romano c'è la Banda del 1° Reggimento Granatieri di Sardegna), già da mercoledì riprendono i debutti con l'attesissima «Odissea a/r» di Emma Dante che rilegge liberamente il poema di Omero con gli allievi attori della «Scuola dei mestieri dello spettacolo» del Teatro Biondo di Palermo. Sarà in scena a San Simone fino a domenica e proprio



COMPIANTO
Il regista Luca Ronconi collaborò con il Festival fin dal 1969

per fronteggiare le richieste del pubblico sono state aggiunte due repliche straordinarie, sabato alle 18 e domenica alle 12. E poi c'è l'omaggio a Luca Ronconi per celebrare la storica collaborazione con i Due Mondi, iniziata nel 1969 con la memorabile messa in scena dell'Orlando Furioso. Da giovedì a sa-

bato alla Sala Pegasus c'è la rassegna «L'utopia possibile: il grande teatro mondo di Luca Ronconi», una tre giorni di proiezioni e di incontri curata da Roberta Carlotto e Claudio Longhi per un inedito viaggio teatrale e umano nell'universo artistico del maestro, attraverso tre temi, lo spazio scenico, la

drammaturgia, gli attori.

IL PALINSESTO propone proiezioni di spettacoli integrali o per selezioni di scene, speciali con interviste, backstage e prove, documentari, fotografie di scena, rari frammenti di sceneggiati tv, interviste a Ronco-

IN PROGRAMMA

Da giovedì a sabato tre giorni di proiezioni e incontri in Sala Pegasus

ni. E ogni giorno alle 18 un incontro: con Giorgio Ferrara sull'Orlando Furioso, con Stefano Massini ed Emanuele Trevi sui testi, con Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Lucrezia Guidone, Manuela Mandracchia e Massimo Popolizio sul lavoro con gli attori.

S.C.



RIBALTA La «Cork Youth Orchestra» sarà a San Francesco al Prato

MUSICA DAL MONDO

Giovani talenti protagonisti

- PERUGIA -

ENTRA STASERA nel vivo la stagione estiva di «Musica dal mondo», il festival dedicato ai giovani talenti che terrà banco a Perugia fino al 2 agosto, con 12 concerti di cori, orchestre sinfoniche e orchestre da camera, alcuni replicati anche ad Assisi, Todi, Giano dell'Umbria e Passignano, Da stasera a venerdì si punta sui complessi corali e orchestrali giovanili. Alle 21 nella chiesa di Santa Giuliana si esibisce l'Orchestra da Camera del Conservatorio di Ginevra. Poi mercoledì sarà la volta di una grande orchestra americana, la «Wind Symphony Carroll University» del Wisconsin mentre l'evento più monumentale si terrà giovedì, alle 19 quando 120 giovani irlandesi componenti della «Cork Youth Orchestra» (presenteranno uno spettacolare concerto sinfonico sulla piazza di San Francesco al Prato. Poi venerdì un grande coro femminile inglese della «Abbey School» sarà alle 18 nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri con musica rinascimentale.

LA NOVITA' A UMBRIA JAZZ SARA' SUL PALCO CON IL TROMBETTISTA PAOLO FRESU

L'Orchestra di Perugia lancia l'album «Contrappunti»

- PERUGIA -

E' SEMPRE più lanciata l'Orchestra da Camera di Perugia, ensemble di giovani talenti umbri in continua ascesa, che debutta adesso nel campo discografico. E' stato infatti presentato l'album «Contrappunti», edito dall'etichetta perugina Nota record, primo cd del Quartetto dell'Orchestra, una delle anime del progetto promosso dall'associazione culturale Eunice con il suppor-

to della Fondazione Perugia Musica Classica. Il cd raccoglie gli omonimi brani - dal Contrappunto I al Contrappunto XIX - del compositore perugino Antonio Rossi, eseguiti dal violinista Paolo Franceschini con i giovani Azusa Onishi, violino, Mizuho Ueyama, viola, e Gianluca Pirisi, violoncello. «L'Orchestra da Camera di Perugia - sottolinea il sovrintendente dell'ensemble Simone Frondini - nelle prossime setti-

mane sarà impegnata a Umbria Jazz al fianco del trombettista Paolo Fresu, nella sua personale e attesissima rilettura del Laudario di Cortona, e nel giro di pochi anni si è affermata come realtà di punta del concertismo regionale e nazionale, con interessanti incursioni all'estero. Ad agosto l'Orchestra tornerà a rappresentare l'Italia al festival di Kusatsu, in Giappone». E poi sarà protagonista alla Sagra Musicale e nella stagione degli Amici della Musica.

I film in programmazione

PERUGIA**ZENITH**

Via Bonfigli, 11 tel. 075.5728588
«Cinque tequila» ore 18.30; «Sexxxx» ore 20,15; 21.30

POSTMODERNISSIMO

Via del Carmine 4. Tel. 075.9664527 - «I miei giorni più belli» ore 18 vost - «Guerros» ore 18,15 vost- «Omaggio a Bud Spencer» ore 21,30

ARENA FRONTONE

Giardini Frontone - «Il labirinto del silenzio» ore 21,30

SANT'ANGELO

Via Lucia, 6. tel 075.44877
chiuso

UCI CINEMAS

Viale Centova, tel. 075/5003933
«Angry Birds» ore 17.30; 20;- «The nice guys» ore 22,15 - «The conjuring II» ore 16,50; 19,40; 22,30; 22,45 - «Cattivi vicini 2» ore 17,35; 20; 22,10 - «American ultra» ore 17,10; 19,45; 22 -

«My bakery Brooklin» ore 17,15; 19,50; 22,20 - «Ratchet & Clank» ore 17,15; 19,50 - «Worcraft-L'inizio» ore 22 - «La battaglia degli interi» ore 17,20; 19,40; 22,10 - «Now you see me II» ore 16,50; 19,40; 22,25 - «Mother's day» 17,20; 19,50 - «Alice attraverso lo specchio» ore 17,20- «Kiki & i segreti del sesso» ore 22,35- «L'uomo che vide l'infinito» 20,10

CORCIANO**THE SPACE CINEMA**

Centro commerciale Gherlinda tel. 892111
«America ultra» ore 17,40; 19,55; 22,10 - «Angry Birds» 16,30; 17,30; 19,50 - «La pazza gioia» 16,45; 17,45; 18,50; 22,05; - «The nice guys» 16,45; 17,45; 18,50; 22,05- «The conjuring 2» ore 18; 21; - «Conspiracy» 20; 22,20 - «Mother's day» ore 16,50; 19,35; 22,15 - «Dragonbla-

de» ore 17,45; 20,05; 22,25 - «Cattivi vicini II» ore 17,50; 20,10; 22,30 - «Now you see me II» ore 16,05; 18,55; 21,45 - «Mississippi grind» ore 21,50 - «My bakery in Brooklin» ore 17,55; 20,15; 22,35 - «Da Monet a Matisse» ore 20,30

FOLIGNO**POLITEAMA**

Corso Cavour, 84. Tel. 0742-352232 «Angry Birds» ore 17,30; 20; 22,30 - «L'uomo che vide l'infinito» ore 17,30; 20; 22,30 - «The neon demons» ore 20; 22,30- «The conjuring 2» 17,30; 20; 22,30 - «Partita Italia Germania» ore 21 ingresso libero

SUPERCINEMA

Via Garibaldi, 141. Tel. 0742.342730

- chiuso fino al 30 giugno

CITTA' DI CASTELLO

NUOVO CINEMA
Piazza Gioberti. Tel. 075.4652457
chiuso

MARCIANO**CONCORDIA**

Largo Carlo Goldoni, 9. Tel. 075.8748403 «La corrispondenza» ore 21,30

TODI**CINEMA JACOPONE**

Via Matteo D'Acquasparta, 4. Tel. 075.8944037 riposo

UMBERTIDE**METROPOLIS**

Piazza Carlo Marx, 6. Tel. 075.9975324 «45 anni» ore 21,15

CASTIGLIONE DEL LAGO**ARENA - ROCCACINEMA**

«Woman in gold» ore 21,30

SPOLETO**SALA FRAU**

«Il grande dittatore» ore 17,30- «Il gusto del sake» ore 20- «Il grande dittatore» 22,30

SALA PEGASUS:**riposo****ORVIETO****MULTISALA CORSO**

«Angry Birds» ore 18; 20; 22 - «Now you see me 2» ore 17,30; 19,45; 22

TERNI**THE SPACE CINEMA**

Via Bramante, tel. 892.111 «Mississippi grind» ore 16,30 - «Now you see me 2» 19 - «The conjuring 2» ore 16,40; 19,30; 22; 22,20 - «Angry birds» ore 16,45; 19,15; 21,30 - «Dragonblade» ore 17,50; 20,10; 22,25 - «Mother's day» ore 17; 19,40; 22,10 - «American ultra» ore 18; 20,20; 22,40- «My bakery in Brooklin» ore 17,20; 20,15; 22,35 - «Cattivi vicini 2» ore 17,15; 19,50; 22,15 - «Conspiracy» ore 22,45 - «Ratchet & Clank» ore 17,30; 20

CITYPLEX

Largo S. Falchi, 3. Tel. 0744.400240 chiuso per ferie